

DOMENICA 30 MARZO MUSEO MILLE MIGLIA

V.le della Bornata 123 | S.Eufemia - Brescia

RASSEGNA STAMPA

IL VINO, L'OLIO E IL TERRITORIO DEL GARDA INCONTRANO LA BELLEZZA DELL'ARTE

- Vino e prodotti tipici del Garda in degustazione e vendita
- Mostra collettiva di arte contemporanea "La bellezza del Garda"
- Pranzo presso il ristorante del Museo Mille Miglia con menù del territorio (menù due portate € 20.00 | menù 3 portate € 25.00 | prenotazioni 030.9990402)
- Ingresso e degustazione gratuiti | Visita Museo Mille Miglia, € 5.00


**Strada
dei Vini e dei Sapori
del Garda**



Semantica
comunicazione design



LAGO DI
GARDA
LOMBARDIA



artisti in mostra



deneb arici

laura bellini

loredana boldini

elena bonassi

elena borboni

daniela braga

tiziana cherubini

maria grazia conforti

katia d'angelo

ornella de rosa

maura gamba

maria grazia marniga

lorenzo pasquali

fabiano paterlini

emanuela pizzoli

delfina platto

vittorio politi

romana romeo

claudio rossoni

ernesto roversì

dario sarnico

paola silvestrini

franco soresina

bruna zeni

enrico zani

tiziana zini

deneb arici



confine liquido - acrilico (65x70)

Deneb è il nome dell'artista, nonché quello dell'omonima stella che splende nella costellazione del Cigno. Nata a Brescia, figlia d'arte, ha seguito istintivamente le orme del padre pittore e grafico e già da giovanissima ha dimostrato una spiccata creatività ed abilità nelle tecniche artistiche applicate. Deneb manifesta una forte attrazione verso la profondità dell'universo, di cui percepisce l'energia e l'irresistibile richiamo che la riconduce a visioni chiave del proprio percorso evolutivo, che si sono sviluppate accompagnate da una segreta propensione intimistica, una "fusione mistica" con la propria "stella interiore", sua sorgente cristallina d'energia spirituale e d'ispirazione creativa. Nel suo cammino di ricerca e di crescita spirituale assimila arti e simbolismi che ritroviamo rielaborati anche nelle sue opere. A contatto

con l'ambito del restauro e della valorizzazione dei beni culturali, ha acquisito antiche tecniche artistiche risalenti al Cennino Cennini, che applica con passione nella realizzazione delle sue creazioni amanuensi e pittoriche. Deneb, astrofila membro della U.A.B., materializza una serie di opere perlopiù pittoriche che hanno dato forma al proprio progetto, lo "Stargazing mixed with art ©": ritratti ed interpretazioni personali delle meraviglie del cosmo, nelle quali riesce a comunicare tutto il suo amore per le stelle e la sua passione per la ricerca astronomica, l'osservazione al telescopio e l'astrofotografia, riuscendo così a coniugare l'arte, intuita come espressione dello spirito, con la scienza.

Deneb, pittrice e fotografa, vive ed opera nel suo studio d'arte in Franciacorta.

www.denebgallery.com

[Home](#) [Artisti bresciarte](#) [Associazioni](#) [Calendario](#) [Contatti](#) [Gallerie/Spazi](#) [Partner](#) [Photogallery](#)Posted on [24/03/2014](#)[- Precedente](#) [Successivo -](#)

bresciarte al Museo Mille Miglia



Sarà la prestigiosa sede del Museo Mille Miglia situata nello splendido complesso monastico di Sant'Eufemia della Fonte (viale della Bornata 123 – Brescia) ad ospitare la prossima mostra degli artisti di bresciarte. L'evento, in programma domenica 30 marzo, accompagna la presentazione e degustazione dei prodotti delle aziende che fanno parte della Strada dei vini e dei sapori del Garda.

[locandina](#)



MUSEO DELLA MILLE MIGLIA - CITTÀ DI BRESCIA
NEL MONASTERO DI SANT'EUFEMIA DELLA FONTE,
FONDATO DAI MONACI BENEDETTINI NELL'ANNO 1008

MUSEO DELLA MILLE MIGLIA

IL MONASTERO

La costruzione del complesso monastico di Santa Eufemia della Fonte prende avvio nel 1008, quando il vescovo di Brescia Landolfo fonda questo monastero affidandolo ai monaci benedettini.

La storia racconta che i benedettini si insediarono in questa zona per realizzare importanti azioni di controllo e canalizzazione delle acque.

Quanto la zona fosse un'importante asse di comunicazione lo dimostra anche la vicinanza del Naviglio che, diramandosi dal fiume Chiese fino a Gavardo, lambisce Santa Eufemia per addentrarsi nella bassa orientale. I benedettini approfittarono di queste acque sia per costruire lavatoi e mulini che per l'utilizzo in agricoltura.

Il Monastero è inizialmente dedicato a San Paterio, ventitreesimo Vescovo di Brescia, agli inizi del settimo secolo, successivamente, viene per introdotta la dedizione a Santa Eufemia, una fanciulla cristiana di Calcedonia, morta martire a soli quindici anni, durante la persecuzione diocleziana.

Nei primi tre secoli di vita la presenza di Santa Eufemia nella realtà bresciana è rilevante, anche se la posizione del

complesso monastico lo espone continuamente agli attacchi degli eserciti che vogliono conquistare Brescia. A partire dal trecento, inizia il periodo del declino: nel 1438, quando Brescia ormai sotto il dominio della Serenissima, il convento si vedrà infliggere il colpo di grazia.

I monaci decidono di abbandonare il monastero e, nel 1444, inizia infatti la costruzione della nuova sede che diverrà la Chiesa di S. Afra in Santa Eufemia. Le sorti del Monastero non si riprenderanno più e nel 1478 il vecchio convento viene chiuso definitivamente. La presenza di corpi di fabbrica, posteriori al 1478 ed anteriori al 1797, fa ritenere che la conversione in cascina sia stata operata proprio dagli stessi monaci. Pur rimanendo di proprietà della Curia Vescovile, gli edifici abbandonati dai monaci saranno utilizzati come magazzini fino al 1797, quando Napoleone li assegnerà all'Ospedale Maggiore Nazionale di Brescia che li trasformerà in insediamento rurale.

Dall'Ospedale Maggiore, quello che rimane dell'importante convento passa nel 1979 al Comune di

Brescia che, nel 1997, lo concede in uso all'Associazione Museo della Mille Miglia.



Il vino, l'olio e il territorio del Garda incontrano la bellezza dell'arte



IL MUSEO

Il Museo della Mille Miglia, aperto al pubblico il 10 Novembre 2004 nasce come risposta all'esigenza di offrire viva testimonianza della Mille Miglia, la leggendaria corsa automobilistica bresciana.

L'iniziativa di dar vita a un Museo dedicato alla Freccia Rossa è stata voluta e concretizzata dall'Associazione Museo della Mille Miglia Città di Brescia, appositamente costituita da alcuni "amici della Mille Miglia" e dall'Automobile Club di Brescia.

Il museo della leggendaria gara di auto storiche situato all'interno del Monastero di Sant'Eufemia, splendido complesso architettonico alle porte di Brescia. Questa splendida posizione e l'importanza storica dei luoghi, conferiscono al Museo della Mille Miglia ulteriore prestigio.

La collocazione del Museo in questo sito di grande valenza storica del tutto differente da tutti gli altri musei di automobili: il Museo Mille Miglia custodisce una storia, narra il racconto di un mito e, giorno dopo giorno, dà viva testimonianza di un periodo del nostro passato.

Il museo dedicato alla Mille Miglia, stato implementato per realizzare un ambizioso progetto culturale e didattico: aiutare i visitatori a conoscere meglio uno straordinario evento sportivo e mostrare nel contempo uno spaccato della storia, della cultura e del costume italiano negli anni dal 1927 al 1957, con richiami e presentazioni di monumenti, luoghi e riferimenti relativi a città, province e regioni attraversate dalla gara nelle varie edizioni.

Il percorso è suddiviso in sezioni temporali dedicate alla Mille Miglia 1927-1957. Per ciascuna sezione sono disponibili pannelli descrittivi riguardanti storia, costume, sta-

to politico e sociale e il tutto è arricchito con impianti audiovisivi, immagini, nonché una serie di schermi che proiettano filmati d'epoca della Gara Mille Miglia e dei suoi protagonisti.

Nel percorso museale sono esposte macchine d'epoca che vengono periodicamente sostituite per la partecipazione a manifestazioni come la Mille Miglia ed altre importanti manifestazioni di auto storiche. Il Museo della Mille Miglia si presenta come un padiglione espositivo di grande valenza architettonica, dove il pubblico può percorrere l'intero tragitto fisico e storico della Mille Miglia lungo l'Italia, passando per le regioni e le città simbolo di questa gara storica. Il tracciato indicato, dall'inizio alla fine, da una strada rossa, decorata sulla pavimentazione, che si snoda sinuosamente in tutte le sezioni della mostra. Le automobili e le immagini dei mitici piloti della Mille Miglia risultano infine i veri protagonisti del museo e sono presenti in grande quantità, in diversi punti del percorso.

Oltre all'esposizione il museo offre anche altri servizi, tutti gestiti direttamente dall'Associazione, quali l'affitto di sale per meeting e il servizio di ristorazione con la "Taverna Mille Miglia"; molte sono le aziende sia bresciane che provenienti da tutta Italia organizzano meeting, workshop e conferenze in una location che unisce il fascino storico della struttura con la funzionalità tecnologica delle sale.

Inoltre presso il Museo Mille Miglia è conservato l'Archivio Storico della corsa, che custodisce circa centotrentamila documenti (schede d'iscrizione, articoli di giornale e corrispondenza) di Renzo Castagneto e il suo staff.

ASSOCIAZIONE MUSEO DELLA MILLE MIGLIA CITTÀ DI BRESCIA
AUTOMOBILE CLUB BRESCIA

Viale della Bornata, 123 - S. Eufemia - 25135 Brescia - ITALIA

Telefono: +39 030 3365631 - Fax : +39 0303366411

segreteria@museomillemiglia.it

I sapori del Garda sbarcano in città e sposano il mito, la storia e l'arte

Brescia, 27 marzo 2014

"Il vino, l'olio e il territorio del Garda incontrano la bellezza dell'arte - Anteprima Garda vs Expo 2015" è il primo appuntamento di un fitto calendario di eventi che vedrà protagonisti fino al prossimo anno i Soci della Associazione "Strada dei Vini e dei Sapori del Garda".

La manifestazione è in programma domenica 30 marzo dalle 11 alle 20 nelle gallerie del Museo Mille Miglia di viale della Bornata 123 a Brescia.

"L'ambizione - spiega Giovanna Prandini, presidente della associazione - è quella di mettere in rete le aziende private, le fondazioni, gli enti pubblici del territorio gardesano al fine di sviluppare i contenuti del tema di Expo 2015 in modo originale esaltando i talenti del Garda, quali il lavoro in agricoltura e nel settore della pesca professionale, l'ambiente e il microclima, la cultura e l'ospitalità espresse dalla ristorazione e dalla ricettività alberghiera".

Collaborano all'iniziativa il Museo Mille Miglia dedicato alla "corsa più bella del mondo", sorto per far conoscere uno straordinario evento sportivo e mostrare nel contempo uno spaccato della storia, della cultura e del costume italiano e Publisher che promuove la cultura e il turismo del nostro territorio attraverso la realizzazione di prodotti editoriali e di progetti di comunicazione e che attraverso il progetto "bresciarte: un mondo di servizi al servizio dell'arte" diffonde ad un vasto pubblico il lavoro, spesso poco conosciuto e valorizzato, degli artisti

contemporanei.

Nel corso della giornata i visitatori avranno la possibilità di degustare i prelibati vini e gli eccellenti oli, salumi e formaggi di ventidue aziende e di acquistare i prodotti plasmati a regola d'arte.

Potranno ammirare le opere di fotografia, scultura e pittura realizzate da ventisei artisti sul tema "La bellezza del Lago di Garda".

Avranno inoltre la possibilità di pranzare presso la "Taverna", il ristorante del Museo, ad un prezzo convenzionato (prenotazioni al numero 0309990402) degustando un tipico "menu gardesano".

Potranno infine visitare il Museo usufruendo di un biglietto promozionale a 5 euro.

"La scelta di partire dalla città e dal prestigioso Museo di viale della Bornata per il primo evento in vista di Expo - conclude Giovanna Prandini - rivela l'ambizione della Strada dei Vini di proporre la qualità dei prodotti gardesani come punto di partenza di un percorso che si snoderà nelle province di Brescia, Trento e Verona e che si concluderà a Milano nei sei mesi di durata dell'esposizione universale".

Il prossimo appuntamento in calendario sarà la "RASSEGNA DEL PESCE DI LAGO" in collaborazione con il Club Pesce di Lago e i pescatori professionisti del Garda, che avrà luogo dal 1 maggio al 31 ottobre 2014 nei migliori ristoranti da Limone a Sirmione.

SERVIZI TELEVISIVI



RTB NETWORK - RETEBRESCIA

BRESCIA
.TV



I vini del Garda sposano l'arte

Domenica degustazione al Museo Mille Miglia di Brescia



I vigneti del Benaco protagonisti domenica

GARDA Un'anteprima del Vinitaly questa domenica al museo Mille Miglia di viale Bornata, a Brescia, dove dalle 9 alle 19 i visitatori potranno degustare gratuitamente i prodotti dell'ultima vendemmia di 16 aziende vitivinicole della Valtenesi e del Lugana, oltre alle loro più prestigiose etichette. Vini che, pur essendo frutto di una stagione turbolenta, si sono rivelati di grande qualità, da gustare in abbinamento a formaggi e salumi prodotti da imprese agricole gardesane, ma anche al nobile olio di alcuni fra i migliori frantoi del territorio.

Un'iniziativa promossa dall'associazione «Strada dei vini e dei sapori del Garda», in collaborazione con l'agenzia di promozione culturale «Publisher», che ha deciso di accostare ai prodotti di qualità dell'enogastronomia locale, che nel corso dell'evento si potranno anche acquistare, le opere d'arte di 26 pittori, sculto-

ri e fotografi, in gran parte bresciani. Artisti che hanno, in diverse forme e con le più svariate tecniche, interpretato personalmente la bellezza del territorio gardesano.

A chi prenderà parte alla manifestazione sarà anche offerta la possibilità di visitare il Museo Mille Miglia con un biglietto promozionale a 5 euro o di pranzare alla taverna del museo (previa prenotazione al numero 030.9990402), che proporrà per la giornata menù a 20 o 25 euro in cui saranno protagoniste le eccellenze del Benaco.

Un incontro tra sapori e arte che rappresenta il primo di un fitto calendario di eventi (il prossimo sarà la rassegna del pesce di lago, dal primo maggio), con cui l'associazione «Strada dei vini e dei sapori del Garda» sta cercando di mettere in rete le imprese e le altre associazioni del territorio, al momento sono una ventina, per riuscire a sfruttare le opportunità che a breve saranno offerte da Expo 2015 in termini di visibilità e attrattività dei turisti.

«Abbiamo deciso di giocare d'anticipo insieme al Consorzio Garda Lombardia e alla Comunità del Garda - ha detto la presidente dell'associazione, Giovanna Prandini -, convinti che Expo possa essere l'occasione anche per fare sistema e presentare quindi un unico progetto di promozione turistica più efficace rispetto alle proposte distinte che in passato erano state messe a punto dalle singole realtà associative».

Una strada obbligata per far sì che gli effetti positivi di Expo sul settore turistico-alberghiero si protraggano anche oltre il 2015 e per puntare ad ottenere i finanziamenti europei che in futuro potrebbero consentire al Garda di incrementare ulteriormente la sua ricettività.

Clara Piantoni

A
P
le
ne
st
S
al
n
Le
gi
B
In
gi

Cultura

Brescia | Al Museo Mille Miglia Prodotti Tipici del Garda & Arte Contemporanea

Brescia | Al Museo Mille Miglia Prodotti Tipici del Garda & Arte Contemporanea

A+ Aumenta

A- Diminuisci

Stampa

Invia



Mi piace

Condividi

Tweet 0

Segui

g+1 0

Domenica 30 marzo 2014 si potranno conoscere e degustare vini e prodotti tipici del territorio del Garda bresciano ammirando opere d'arte contemporanee. L'evento " Il Vino l'Olio e il Territorio del Garda Incontrano la Bellezza dell'Arte", organizzato da Strada dei Vini e dei Sapori del Garda, sarà un momento in cui le eccellenze del territorio gardesano si mescolano e di amalgamano all'arte contemporanea, nell'ambito del Museo delle Mille Miglia di Brescia. Sarà possibile inoltre acquistare i vini ed i prodotti tipici presenti alla manifestazione. Ingresso e degustazione gratuiti / visita Museo Mille Miglia € 5,00
Orario d'apertura dalle 11:00 alle 19:00 . icon-calendar
Data: 30/03/2014 icon-map-marker Luogo: Brescia - Museo Mille Miglia icon-info Strada dei Vini e dei Sapori del Garda

CORRIERE DELLA SERA

BRESCIA

10
BS



BRESCIA

Garda, sapori tra i bolidi

Il vino, l'olio e il territorio del Garda incontrano la bellezza dell'arte. Accade domenica al Museo Mille Miglia di viale Bornata: per tutta la giornata (10-20) i prodotti tipici del Garda sono in degustazione con possibilità di acquisto. A far da contorno lieto la mostra collettiva d'arte contemporanea «La bellezza del Garda», il pranzo al ristorante del museo con menù del territorio. Ingresso e degustazioni sono gratuite mentre per chi vuol visitare anche il museo il costo è 5 euro. Info 030-9990402.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

BRESCIA DOMENICA AL MUSEO MILLE MIGLIA IN MOSTRA LE ECCELLENZE LOCALI

Olio, vino e arte Un evento dedicato ai tesori del Garda

di PAOLO CITTADINI

— BRESCIA —

DUE ECCELLENZE bresciane, conosciute al di là dei confini nazionali, si incontrano con l'obiettivo di promuovere il territorio anche in vista del prossimo Expo del 2015. Mille Miglia e lago di Garda insieme per mettere in rete alcune aziende del Garda attive nel settore del vino e dell'olio. Domenica al museo Mille Miglia di viale Bornata, a Brescia, si tiene la prima edizione di «Il vino, l'olio e il territorio del Garda incontrano la bellezza dell'arte».

UNA GIORNATA, dalle 11 alle 20, dedicata a due tesori del Garda (il vino e l'olio) e a 22 produttori del settore che faranno da filo conduttore a una mostra fotografica dedicata al Benaco e realizzata da 26 artisti. «L'ambizione — spiega Giovanna Prandini presidente dell'associazione «Strada dei vini e dei sapori del Garda» che ha organizzato l'appuntamen-

to tra gusto e arte — è quella di mettere in rete le aziende private, le fondazioni e gli enti del territorio gardesano per riuscire a sviluppare insieme i temi portanti dell'Expo 2015 esaltando i talenti del Benaco quali ad esempio il lavoro, i sapori, la cultura e il microclima. La scelta di partire dalla città e da un luogo simbolo come il museo della Mille Miglia rivela la nostra ambizione di proporre la qualità dei prodotti gardesani come punto di partenza di un percorso che si snoderà anche nelle altre province che si affacciano sul Garda e che si concluderà a Milano con l'Expo».

In vista di Expo il Garda vuole provare a ritagliarsi un proprio spazio. «Ci è stata data la possibilità di utilizzare il logo Expo — spiega Luigi Alberti del Consorzio Garda Lombardia — stiamo discutendo la possibilità di ottenere uno spazio tutto nostro nei pressi dell'Expo in modo da poter farci promozione durante i sei mesi dell'esposizione».



IMPEGNO Luigi Alberti del Consorzio Garda Lombardia insieme a Giovanna Prandini, presidente dell'associazione organizzatrice

PUEGNAGO DEL GARDA DAL 6 AL 9 APRILE

Isola Valtènesi alla Fiera di Verona Al Vinitaly 22 insegne del comprensorio

AL PROSSIMO Vinitaly, previsto alla Fiera di Verona dal 6 al 9 aprile, il Consorzio Valtènesi sarà presente con un suo spazio, che si chiamerà «Isola Valtènesi», e vi saranno presenti 22 insegne del comprensorio, 4 in più rispetto al passato. Per i visitatori della più importante fiera italiana dedicata al vino ci sarà quindi l'opportunità di conoscere tutte le molteplici sfumature di colore e sapore dei più importanti marchi del territorio. Chiaretto ma non solo: protagonisti dell'«Isola Valtènesi» saranno anche i rossi tipici dell'area della provincia ai confini con la riviera del Garda.



0309990402 - info@stradadeivini.it - www.stradadeivini.it

I comunicati stampa sono stati inviati
ad una mailing list professionale
di 80 giornalisti
a cura dell'Ufficio Stampa
della Strada dei Vini
e dei Sapori del Garda